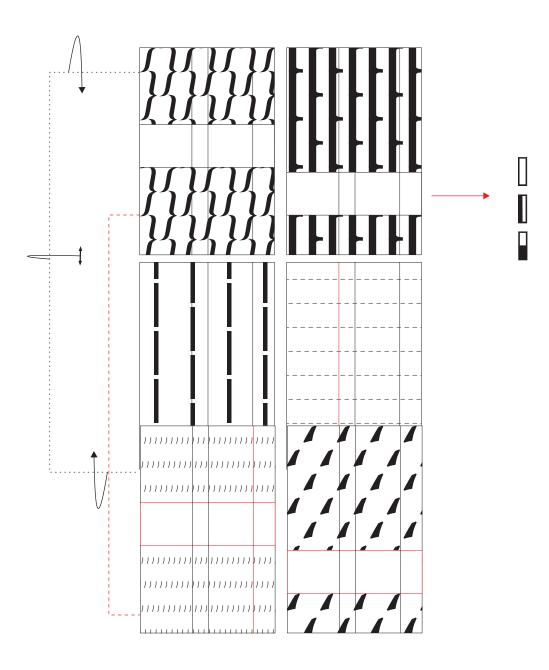
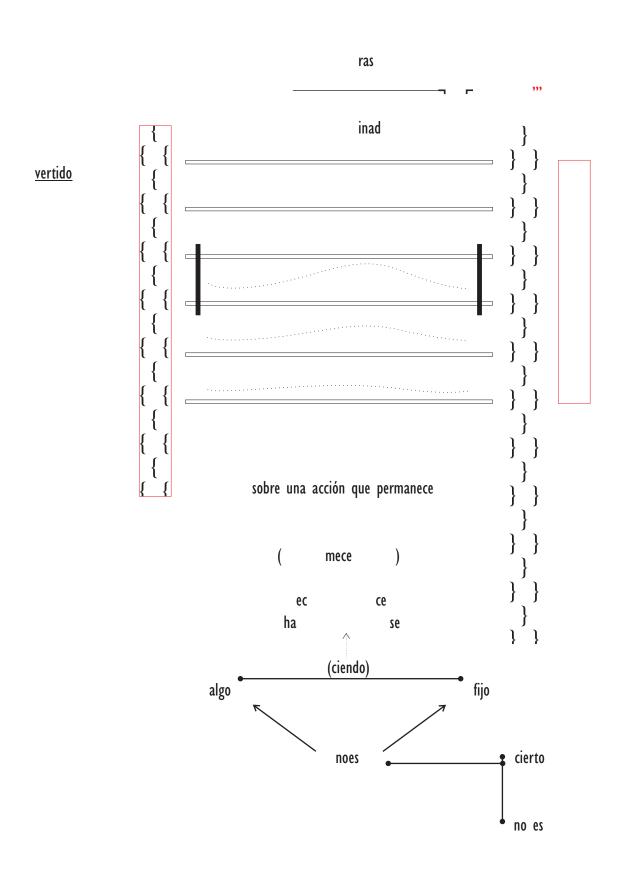
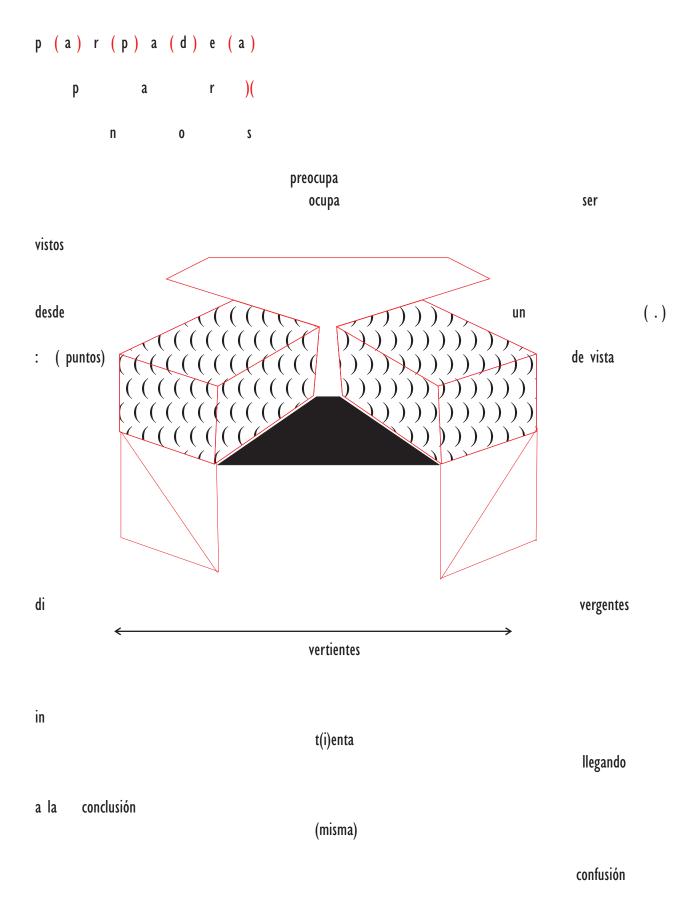
r 0 S m S

<u>1</u>







con

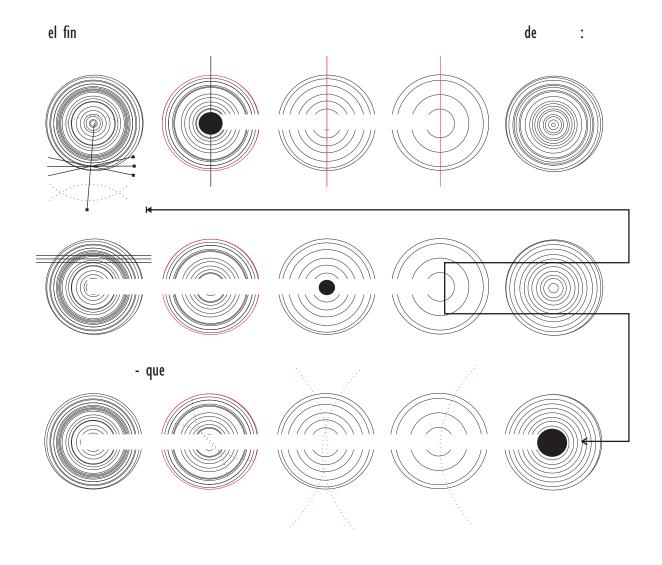
_

_

_

_

_



todo (el resto)

esto
Ext.
e x p a n s i ó n

determin ante termina

<u>señal</u>

<u>ando</u>

estructuras

es ras

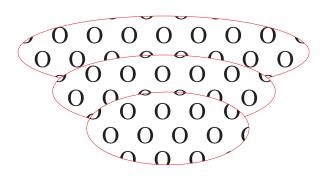
la extinción de la

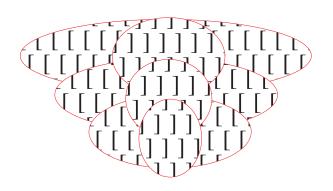
e s

p
a

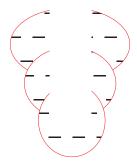
da

grado uno





o posiciones especulativas posiciones



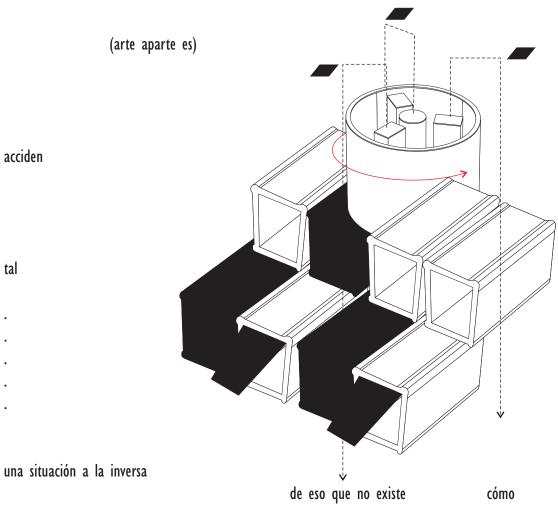
cómo su realización "- solo un tratamiento

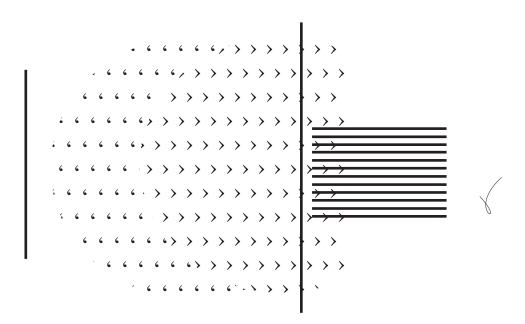
entero (me)

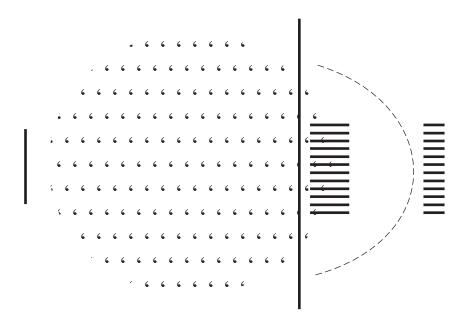
enter

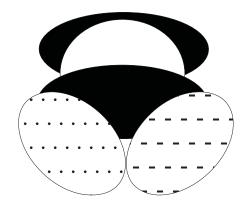
recon <u>vertido</u>

vertido_en parte / es









del afuera afuera fuera

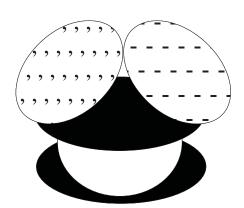
mira

atr aves

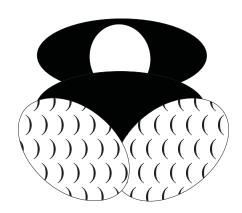
ve

por lo común el

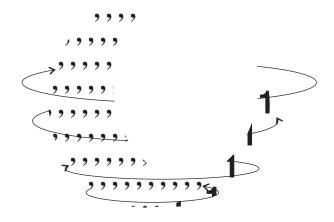
espacio que recorre



sin posarse nos



una síntesis



sin embargo no

nos: da

tiempo a

nada

es tuvo todo



tiempo hasta

ordenar los actos

. sucesivos de un

. a secuencia

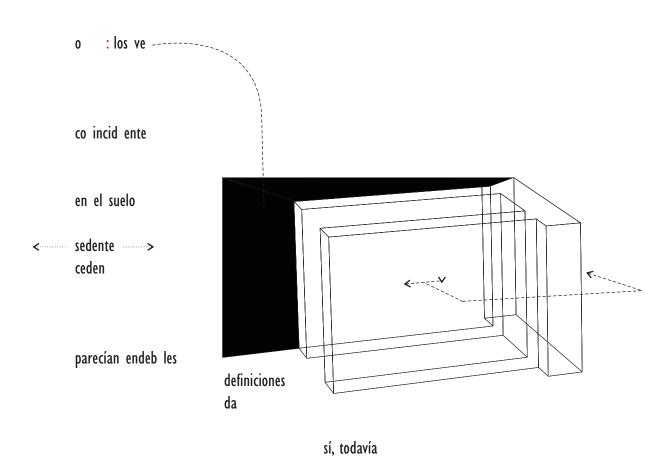
. a continuidad

tinuación

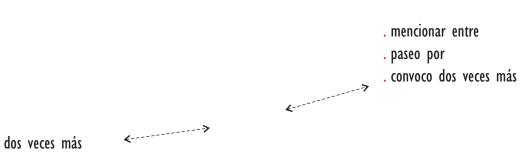
pre para que nadie

, son solo

, solos cada vez







donde lo cóncavo cir cunda todavía

con:

de hueco de disco de eco

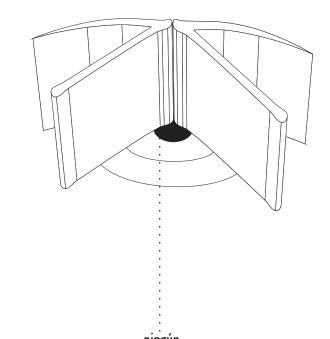
de

confluir

una hora sella

da

en su espesura



ningún

al cance del espacio

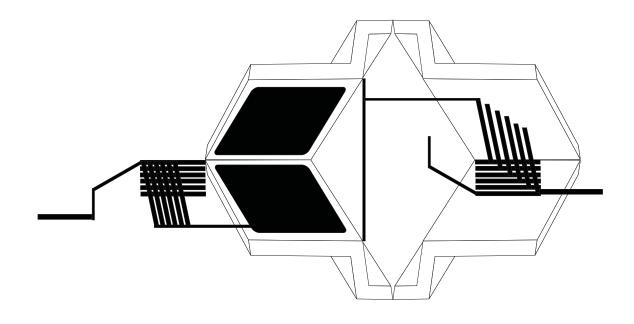
que rodea y no

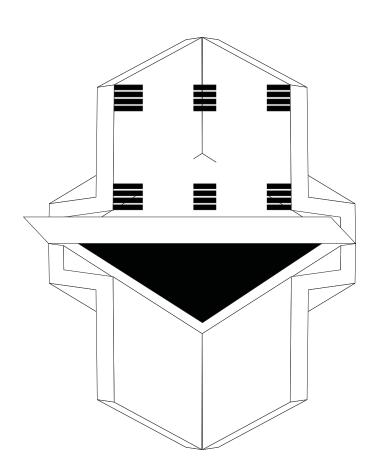
calma (es así) ahí

superficie sobre

ensombrece

solo queda esto solo que da esto

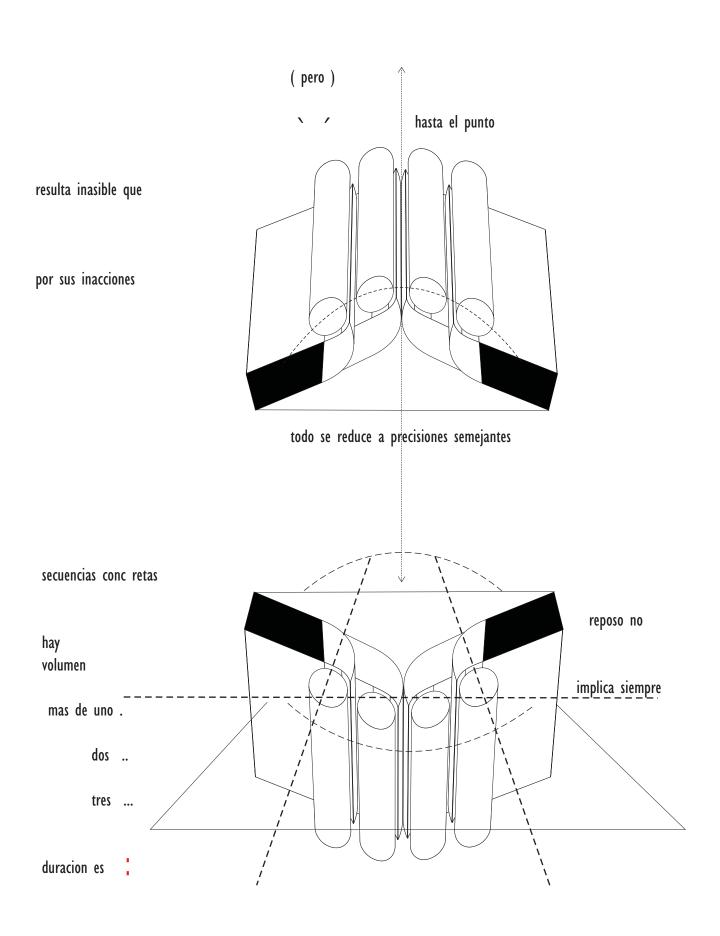


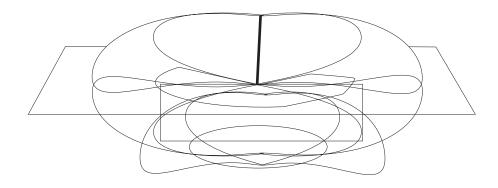


····

con la que se > · · · · · < revisten

materialidad exacta es





```
)))))))))) versión ampliada ((((((((((
```

```
se va pero no se con sigue
```

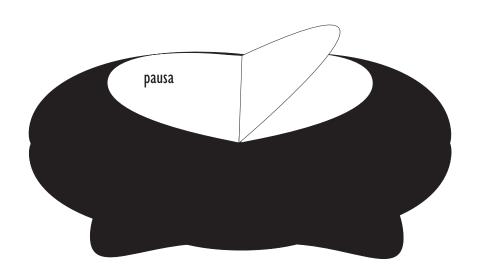
yo declina

recovecos

' ' ' 'paso inmóvil

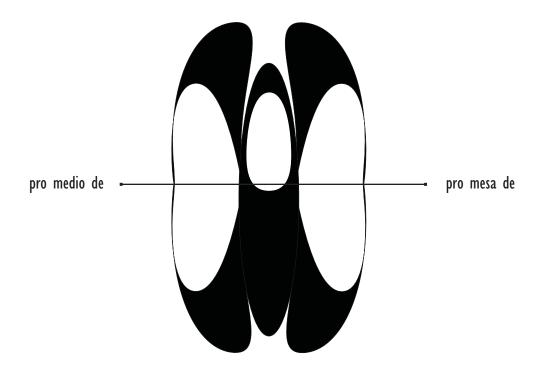
al cual: objetos sin distorsionar

0 ,

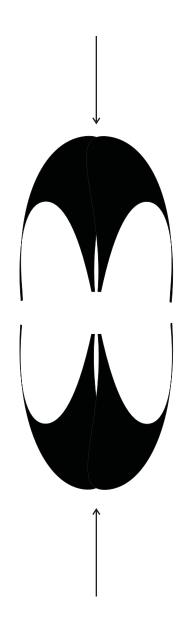


dónde se encuentra quién - sabe de - sabe a manifestaciones únicas evocaciones diferentes entre se plasman proliferación notific ando el avance de echo y ,claro, se (al) cansa (((porque había que))) : la ecuación aparente y verdadero lugar entre

donde los nombres no tienen



2:



tropismos

rosana fernández



Avance Publishing

Adelaide Hills

2006

www.avance.stunink.com avance@asemic.net